

**4e de couverture**  
Format final  
L 87 mm x H 212 mm  
+ 5 mm fond perdu

**Plein volet**  
Format final  
L 77 mm x H 202 mm  
+ 5 mm fond perdu

**1/2 Volet**  
Format final  
L 77 mm x H 98 mm  
+ 5 mm fond perdu

**1/3 Volet**  
Format final  
L 77 mm x H 64 mm  
+ 5 mm fond perdu

**Petit Volet dessus plan de Métro**  
Format final  
L 77 mm x H 34,5 mm

**2/3 Volet**  
Format final  
L 77 mm x H 147 mm  
+ 5 mm fond perdu

**Double Grand Volet dessus Plan de Paris**  
Format final  
L 343 mm x H 57 mm + 5 mm fond perdu

**Simple Volet dessus plan de Paris**  
Format final  
L 169 mm x H 57 mm  
+ 5 mm fond perdu

**Deadline : avant le 21 AVRIL**  
**Textes BILINGUES en chinois simplifié et français\***

Si vous ne pouvez pas fournir une publicité en chinois, nous vous recommandons alors d'utiliser l'anglais à la place (international) et le français en suivant la même obligation.

\*Loi Toubon : Le français est obligatoire, même discret

**Fichier numériques : PDF haute définition, 300 DPI au format réel (à 100%), CMJN, polices vectorisées.**

Les fichiers PDF haute définition sont préférables à tout autre type pour un meilleur rendu de vos visuels complets. Sinon TIFF aplati, EPS ou Jpeg haute définition binaire et 300 DPI.

Vous pouvez intensifier vos "noirs", mais ne pas rendre ces derniers trop denses (par ex. C 20 M 20 J 20 N 100).

**Attention** : Ajouter + 5 mm de fond perdu (tout autour) pour les pleines pages et prévoir 3 à 5 mm de marge intérieures (conseillé pour une bonne lisibilité) sans texte, et les traits de coupe.

**Délais : éléments techniques à remettre selon calendrier prévu des bouclages.**

**Remise des éléments à [laura.zaharia@wheremagazine.com](mailto:laura.zaharia@wheremagazine.com)**

**Un mail de bonne réception et de conformité technique vous sera adressé en retour.**

**La qualité de reproduction ne saurait être garantie si les éléments d'impression n'étaient pas conformes aux spécifications techniques ci-dessus ou s'ils nous parvenaient hors délais.**

**Merci de nous fournir une sortie couleur postscript en quadrichromie (cromalin - matchprint ou équivalent) à J-3 des délais indiqués.**

Tout visuel sur fond clair peut être délimité par un filet si besoin.

**Mode d'impression : Offset, quadri, aucun pantone ne sera accepté, merci de convertir en CMJN.**

\*IMPORTANT : En vertu de la Loi Toubon, il est imposé de traduire vos messages publicitaires en français, même discrètement (via un astérisque de renvoi à un texte plus bas ou vertical par exemple). La loi n'interdit pas l'utilisation d'expressions étrangères (vous pouvez donc communiquer en langue étrangère à destination des lecteurs), mais dans ce cas, la traduction en français doit être ajoutée.

**Pour toute question technique, merci de contacter Laura ZAHARIA, tél : 01 43 12 56 49 ou [laura.zaharia@wheremagazine.com](mailto:laura.zaharia@wheremagazine.com)**